M. Doleet

Muerte de Maceo

Monólogo

Precio: 0'50 peseta

BARCELONA
2014 —Tipografía de F. Badia, Dr. Dou, 14
1897

M. Dolcet

JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTÍSTICO

Libros depositados en la
Biblioteca Nacional

Procedencia
T. BORRAS

N.º de la procedencia
4627

Muerte de Maceo

Monólogo

BARCELONA
Tipografía de F. Badia, Dr. Dou, 14
1897

A

D. Alfonso Salvat y Picó.

En justa correspondencia á la más antígua é inalterable amistad.

El Autor.

723070

Esta obra es propiedad de su autor y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones de Ultramar, ni en los países con quienes haya celebrados ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados de la Administración lírica-dramática de Hijos de E. Hidalgo, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Muerte de Maceo

MONÓLOGO

El teatro representa un monte con rápida vertiente al fondo y ligero declive á la derecha.—Esparcidos en confusión, fusiles, machetes, cinturones, revólvers, etc.—A la izquierda del espectador una pequeña valla.—Junto á ésta unos pedruzcos.—Terreno cubierto por maleza.—Del fondo se destaca un bosque de palmeras.—Horizonte cerrado.—Declina la tarde.

Al levantarse el telón ocupan la meseta del monte, Maceo con su Estado Mayor.—Aparecen desmontados.--Maceo con sus gemelos de campaña reconoce el campo.

Esto va bien, muy bien...

Se oye una descarga cerrada. Maceo herido y tambaleándose, se lleva las manos al abdómen; luego la diestra al rostro. Cae enseguida aplomado. Su médico le reconoce rápidamente las heridas, mientras Gómez dá muestras de desesperación. Este vése empujado con violencia por el primero. Huyen desapareciendo por la izquierda.

Cortos momentos de silencio.

Se levanta penosamente. Rápida ojeada en derredor. Tomando feróz actitud y blandiendo un machete.

Maldición!.. Solo!.. No... rodeado de cadáveres. Abandonado!.. como un perro... Me dieron por muerto ó por vivo... ¡Tanto monta!

Varios disparos y toque de ataque.

¡Plomo... más plomo!.. Hierro... fuego... exterminio...

Gritando como un energúmeno.

¡Cobardes! Todos... todos... morir matando... Que no quede uno vivo en los dos bandos.

Con abatimiento.

En inmensa laguna de sangre se ahoguen.

Levantando la cabeza con energía. Sonrisa salvaje.

Se sostienen... ¡Adelante!.. ¡Al machete!..

Pausa. Observando.

¡Miserables! ¡Vuelven grupas ante el enemigo!.. ¡Oh vergüenza!..

Señalando el sitio de la acción. Avanzando.

¡Yo solo me basto!..

Arrojando el machete.

¡Impotente!..

Con voz estentórea.

¡Rehacerse, cobardes! ¡Oh rábia!.. ¡Columna de la derecha!.. Os amaga una carga... Ese flanco...

Pausa.

¡Al machete! . ¡Al machete y á pié firme!.. Importa sucumbir.

Con desaliento. Tapándose el rostro.

¡La deshonra!.. ¡Desdichados!.. Empañásteis el brillo de la estrella solitaria... La bandera caida y destrozada..! Incapaces de recoger sus esparcidos girones.

Pausa. Vacilante apoya la cabeza en la valla.

Mis ojos se nublan... Giran... como torbellino... Estas òrbitas... como rellenas por cáustico infernal...

Con voz apagada

Atroces sufrimientos...

Inclina la cabeza á un lado como desvanecido. Doloroso estremecimiento. Pronuncia palabras ininteligibles. Larga pausa.

La península continua potente... si... Puntos negros en el horizonte .. Àves de mal agüero...

Pausa.

Se esbozan en forma sospechosa... se agigantan...

Pausa.

No cabe duda... Son moles preñadas por elementos de destrucción.

Pausa.

Es hormigueo humano... ¡Fijáos!

Como si contestara.

¿Restos de un desastre?

Con voz destemplada.

¡Falso!.. Llevan rumbo. . Yo lo afirmo.

Pausa.

He aquí... naves españolas.

Con voz potente

Pródigas .. siempre pródigas... se suceden... rebosan enemigos.

Pausa.

¡También es amor pátrio!..

Larga pausa. Con movimiento febril y risa satánica.

Ansiosos se agitan... La tierra de promisión á la vista

¿eh?... Moderad, moderad vuestro entusiasmo... ¡No habéis logrado puerto todavía!..

Pausa.

La tempestad se cierne... La tierra se conmueve bajo el Océano... Enormes cascos en juguete convertidos.

Pausa.

¡No sentís inquietud!.. Os acaricia el aura embalsamada de estas florestas... Aspiráis sus perfumes... ¡Deliciosa perspectiva! Pero; ¡el ciclón avanza!... ¡Que sabéis de eso!.. También es pródiga esta tierra...

Pausa.

¡Hermosa sirena! ¡Os atrae... como el abismo!..

Pausa. Se oyen truenos lejanos. Relampaguea.

¡Descargas eléctricas! ¡Hasta el cielo se conjura!

Con salvaje satisfacción

¡Explosión en la Santa Bárbara! .. Formidable...

Pausa.

¡Algo queda!.. Despojos palpitantes... sanguinolentos...

Pausa.

¡He aquí el Mar Rojo!

Pausa. Observando

No todos perecieron... Les sobran alientos...

Pausa.

No os niego heroismo... Pero; no basta el valor indómito... Luchad... luchad en el fondo.

Pausa.

Mónstruos gigantescos os ponen asédio... El combate

es desigual .. desesperado... Ya terminará en suculento festín.

Pausa. Volviendo paulatinamente en sí.

Fué pesadilla... delirio...

Fijándose en los cadáveres.

Aquí la realidad... la muerte...

Con desesperación.

¡Mi Estado Mayor!... ¡Quedó en cuadro'.. Dos faltan .. Pancho... Zertucha... Estos viven... Alguno de reserva para la venganza.

Al reconocer uno de los cadáveres.

¡También este bravo!.. Sonreía cuando le alcanzó una bala traidora.

Se acerca para separarse bruscamente.

¡Trágica sonrisa! Fué la mueca postrera... Fijos queda ron como en *cliché* inimitable: amargura infinita por la derrota; ódio eterno contra el enemigo; inconmensurable desprecio para los suyos...

Sentándose con dificultad.

¡Sublime expresión en el último trance ..

Pausa. Volviendo la cabeza con ademán airado.

¡Todos aquí... canalla! ¡Contempladle...! Murió maldiciendo una generación de cobardes... Diez contra uno y sin embargo... en vergonzosa fuga... Soeces patones... inclinasteis la indomable cerviz... ¡Indomable!.. por escarnio... ¡España... si...! Siempre legendaria por sus victorias... En mis venas aún se agitan gérmenes de heroismo... lo digo con orgullo... Vosotros... por algo fuistes esclavos .. impotentes para romper la argolla, debísteis la libertad á generoso desprendimiento.

Fijándose en la diestra ensangrentada después de aplicada al rostro
Suelta extrepitosa carcajada.

¡Sangre! Hé aquí el medio para llegar... á la muerte... Para todos es conclusión... Merced para dos razas que se aborrecen.

Pausa. Prestando atención.

¡Sepulcral silencio! Todo habrá terminado...

Señalando hácia el horizonte.

No... aún quedan restos confundidos en abigarrado montón...

Con sonrisa diabólica.

rico en colores... conjunto churrigueresco...

Pausa.

Convertido más tarde en fermento ¡hártense los gusanos de mezcla venenosa...!

Pausa. Abatido por el dolor cae desfallecido. Luego se incorpora. Permanece inclinado apoyando la cabeza en la valla.

Todo gira en torno mio... Son cuadros siniestros.

Larga pausa.

Noche perdurable... horizonte obscuro. . sin perspectiva...

Pausa.

Despejad esas negruras...

Relampaguea

El rayo que rasga las cataratas en la inmensidad...

Pausa.

Se hizo la luz... toma tintes de púrpura... ¡Llueve sangre!...

Con horror. Estremeciéndose. Como si contestara.

¿Qué? ¿Mi color favorito... la escarlata..? ¡Mentis!. .. ¿Quién sois?

Pausa.

¡Cobardes, que ocultos gozáis en mis angustias!.. ¿Que aguarde?.. ¡Pronto!.. ¡pronto!

Larga pausa.

Toda la isla... toda ante mí... La tala... el incendio... la destruyeron... La naturaleza perdió su fecundidad... La vida parece extinguida...

Pausa.

No... aparecen siluetas que toman humano contorno... surgen de la tierra... son muertos que reviven... conservan facciones agónicas...

Pausa. Aterrado.

¿Que quereis de mí? ¡Os conjuro! ¡Responded!... ¡El silencio!... ¡Agitaos siquiera!... ¡Mirada glacial que penetra hasta los huesos...

Pausa. Con resolución.

Caisteís en campaña, os reconozco. El vómito, el rifle el arma blanca, no os dièron cuartel. ¿Qué pretendéis?... ¡Mi sentencia!... Solo, sin defensor... No se niega ni á los mas grandes criminales. ¡Pido justicia!

Con trájico aspecto.

Irónica sonrisa en todos. ¡Formulad acusación!

Pausa.

¡Cain!... ¡No! ¿Provoqué una lucha fraticida? ¿Llegó mi última hora?...

Pausa.

Dejadme siquiera escojer el género de muerte... ¡Otorgad tan insignificante concesión!...

Pausa.

Vuestra actitud me parece benévola... ¡Cómo!..

Con horror.

¡Falta inventar el mas refinado de los martirios!... ¡Clemencia!

Larga pausa. Con admiración.

¡España'... Triple espejismo... Doble vista...

Pausa.

Miles de hogares... Viudas... Padres... hermanos en desolación. Luto en todas partes... Inmenso clamoreo... Maldiciones horribles... Fieras imprecaciones ..

Con abatimiento.

¡Tantos en actitud agresiva!... Me prometen horroroso fin... ¡Los pequeños huérfanos también!...

Pausa.

Esos niños no.. ¡piedad! No me acuseis. . no... No fuí el matador de vuestro padre... Los azares de la guerra...

Con terror.

¡Escupís en mi rostro! .. ¡Compasión!... Me haceis más daño que machete enmohecido y dentado rasgando mis entrañas...

Pausa.

¡Cada víctima una maldición y un verdugo!...

Con postración.

Los niños no.. los niños...

Larga pausa.

Otra vez en Cuba .. Este tribunal siempre impasible...

Con resolución.

¡Ea! Acabad... pronto... Suplicio ¿cuál? ¿hasta cuando?... ¡Tormento físico y moral en proporción del tiempo que sufrieron mis víctimas!... Jamás la barbarie humana llegó á tanto!...

Pausa.

Estoy pronto... A ver... ¡Qué verdugo!...

Consorpresa.

¡Es mujer!.,. ¡Una amazona!...

Con desesperación. Reconociéndola.

¡Mi compañera!

Pausa.

¡Tú por quién salvé toda suerte de obstáculos! ¡A cuantos peligros me expuse! ¡Tantas veces guardé tu preciosa existencia! ¡Y quieres arrebatarme la propia!...

Pausa

¿Es voluntario tu ofrecimiento?... ¡Mónstruo! .. Fuiste mi cómplice .. Ahora crees redimirte por el ensañamiento. . ¡Miserable!... Si me otorgaras el perdón lo rechazara...

Pausa. Horizonte tempestuoso.

Alimaña con cuerpo humano eres tú... Recojiste de este suelo donde tanto abundan las viboras, de la tierra que segrega más veneno del Orbe... todo ese virus... Encerrado lo tienes en tu pecho convertido en redoma maldita... ¡Me has vendido!

Pausa. Observando

¿Desfalleces? ¡Qué!...

Con alegría salvaje

He aquí la Parca... te llegó el turno...

Pausa. Observando.

Te abandonan también... No puedes valerte... Yo permanezco aquí... oculto entre zarzales... único testigo... ¡Ausilio!... No he de prestarlo... ¡Aguarda!... ¡Espera! La calma y el silencio pronto se impondrán... No vas á quedar sola, no... ¡Observa!... Buitres y cuervos hambrientos revolotean en torno... No han llegado á tí... Es que famélicos reconocen el campo... buscan la mejor parte entre su vitualla sangrienta...

Pausa.

Pero ya se precipitan... Escogieron... Sufres el peor de los martirios ..

Pausa.

Ya libran batalla... todos apetecen...

Suelta una carcajada.

El mas fuerte abrirá brecha...

Pausa. Observando como si tomara interés en la lucha.

Arrancó entrañas y corazón... Las aves carniceras tambien gustan de bocados tiernos...

Pausa. Aparece Gomez oprimiêndose el pecho. Vacilante avanza unos pasos hácia el que cree cadáver de su jefe. Cae de espaldas á la derecha junto á éste y con los brazos en cruz.

Al sentir el golpe. Con amor.

¿Eres tú Marta?... ¡Junto á mí!... Si supieras... que delirio más atroz... Fuiste mi verdugo... Pero... ¿tú aquí? ¡Escapa!... Abandona este cuerpo exánime... La muerte no es para tí...

Pausa.

Sepárate .. siento espantosa opresión... ¡Me ahogo!... ¡Huye!... Pancho sabrá defenderte... No... aguarda... antes acaba conmigo.

Pausa.

¡Te falta valor!... ¡Todos cobardes!... Este sufrimiento es horrible .. ¡Acaba de una vez'... pronto... ¿Te callas?...

Procura tentar el cuerpo de la que cree su amiga. Con rábia.

¡Un hombre! ¡Maldición!... ¿Eres de los míos?... ¿No respondes?... ¡Tal vez!...

Moderando la voz.

El muerto al hoyo... ¡Eterno descanso para tí!... pero.. eres mi verdugo.

Se esfuerza en separar el brazo que le oprime. Solo consigue moverlo ligeramente.

Quiero ver ese rostro .. Espantoso suplicio en un abrazo... ¿Fuiste amigo ó enemigo?. . Tal vez esta bala que bulle en el vientre, la disparaste tú!... Mas no pudiste saborear la obra traidora.. ¡Vengado estoy!... Pero, muerto ó vivo... ¡infame!... ¿Cuba ó España?... ¡responde!... Que en mis últimas ánsias haré presa... Aun puedo morder... si te alcanzo no suelto...

Con supremo esfuerzo consigue separar el brazo que le estorba. Se inclina ligeramente y reconoce el cadáver de Gomez. Con desesperación.

¡Pancho!... ¡Sangrienta burla!... Me lo echaron. . ¡Como despojo!...

Practica detenido reconocimiento

¡Un puñal en el pecho'.. y por su propia mano... Murió la muerte de los cobarbes!,..

Con desprecio.

¡Aparta!

A intervalos varios cañonazos. Procurando acomoderse. Luego se incorpora. Consigue poner la rodilla derecha en tierra. Escuchando con atención.

Apenas se perciben... ¡Salvas tal vez! ¡otro desembarco!...

Mordiéndose los puños.

Surjen enemigos... semilla que no se agota... indestructible ..

Dirigiéndose á los suyos.

No acabareis con la reproducción. . Es un instinto esclusivo dentro de la raza...

Con altivo desprecio.

Los *plateados* tienen horror al cobre... Resultamos engendro.

Pausa. Consigue levantarse con dificultad. Estremeciéndose.

Es frio de la muerte que me invade...

Se oyen los amortiguados ecos de la marcha de Cádiz que ván acentuándose hasta terminar el monólogo. Con voz apagada.

Ecos son de la victoria ¡La bandera gualda y roja enhiesta en el campo del honor...

Levantando la voz enfurecido.

En el asilo de la muerte...

Increpando á los suyos.

¡Cuantas veces intenteis levantaros... otras tantas mordereis el polvo. . ¡Triste condición la vuestra! No lograsteis imponer la paternidad... ¡Negrada!... No os pertenezco... Mestizo soy!...

Pausa. Golpes de un machete que abre paso. Observando con alegría.

Uno viene: es de los nuestros.

Esforzando la voz

Arrasadlo todo... destruid hasta las larvas .. que estos malditos se reproducen como la langosta... Aquí... acercate... ¡Lo mando!

Con estupor y rábia. Recoje un machete y se apresta á la defensa. Aguarda en cuclillas

¡El enemigo! ¡Traición!

Se oye un disparo. Cae muerto. A poco aparece un cabo del ejército con un maüser humeante. Mientras levanta el arma en señal de triuufo.

¡Viva España!

Aparece á la carrera y en último término, un pelotón de soldados españoles, tremolando la bandera de la pátria.